UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

PROCESSO DE OCUPAÇÃO DE VAGAS REMANESCENTES

NÚCLEO DE CONCURSOS

Edital n° 10/2018 – UOVR/COPAP/NC/PROGRAD / UFPR

Prova Objetiva – 14/10/2018

INSCRIÇÃO	TURMA	NOME DO CANDIDATO

ASSINO DECLARANDO QUE LI E COMPREENDI AS INSTRUÇÕES ABAIXO:	ORDEM

118 – Educação Física – Litoral

INSTRUÇÕES

1. Confira, acima, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.

2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. Antes de iniciar a resolução das questões, confira a numeração de todas as páginas.

3. Esta prova é constituída de 20 questões objetivas.

4. Nesta prova, as questões objetivas são de múltipla escolha, com 5 alternativas cada uma, sempre na sequência **a**, **b**, **c**, **d**, **e**, das quais somente uma deve ser assinalada.

5. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.

6. Ao receber o cartão-resposta, examine-o e verifique se o nome impresso nele corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.

7. O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.

8. Não será permitido ao candidato:

a) Manter em seu poder relógios e aparelhos eletrônicos ou qualquer objeto identificável pelo detector de metais. Tais aparelhos deverão ser desligados e colocados OBRIGATORIAMENTE dentro do saco plástico, que deverá ser acomodado embaixo da carteira ou no chão. É vedado também o porte de armas.

b) Usar bonés, gorros, chapéus ou quaisquer outros acessórios que cubram as orelhas.

c) Usar fone ou qualquer outro dispositivo no ouvido. O uso de tais dispositivos somente será permitido quando indicado para o atendimento especial.

d) Levar líquidos, exceto se a garrafa for transparente e sem rótulo.

e) Comunicar-se com outro candidato, usar calculadora e dispositivos similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.

f) Portar carteira de documentos/dinheiro ou similares.

g) Usar óculos escuros, ressalvados os de grau, quando expressamente por recomendação médica, devendo o candidato, então, respeitar o subitem 5.5.5 do Edital.

h) Emprestar materiais para realização das provas.

Caso alguma dessas exigências seja descumprida, o candidato será excluído do processo.

9. A duração da prova é de 4 horas. Esse tempo inclui a resolução das questões e a transcrição das respostas para o cartão-resposta.

10. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o caderno de prova e o cartão-resposta.

11. Se desejar, anote as respostas no quadro abaixo, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 horas

Conhecimentos Específicos

✂.....

RESPOSTAS			
01 -	06 -	11 -	16 -
02 -	07 -	12 -	17 -
03 -	08 -	13 -	18 -
04 -	09 -	14 -	19 -
05 -	10 -	15 -	20 -

01 - Segundo Kiouranis (2014), pode-se classificar a dança a partir da quantidade de pessoas que dançam ou a partir do propósito.

Levando em consideração a afirmação da autora, considere os tipos de dança:

1. **Dança diurna.**
2. **Dança urbana.**
3. **Dança de salão.**
4. **Dança da cultura popular/folclórica.**
5. **Dança noturna**

Estão relacionadas a uma classificação de dança:

a) 1 e 2 apenas.
b) 1, 3 e 4 apenas.
c) 3, 4 e 5 apenas.
d) 1, 2 e 5 apenas.
►e)2, 3 e 4 apenas

02 - O ritmo faz parte da vida e da natureza. Nenhum elemento vivo existe sem sua presença. A respeito do enunciado considere as seguintes ações:

1. **Tomar sopa.**
2. **Dançar.**
3. **Digitar em um teclado.**
4. **Correr.**
5. **Dormir.**

O ritmo é elemento essencial nas ações:

a) 1 e 2 apenas.
b) 2 e 3 apenas.
c) 3, 4 e 5 apenas.
d) 1, 2, 3 e 4 apenas.
►e) 1, 2, 3, 4 e 5.

03 - O Coletivo de Autores (1992) procura situar duas perspectivas da Educação Física escolar: a da aptidão física e a da cultura corporal de movimento. Em relação à cultura corporal de movimento, considere as seguintes afirmativas:

1. **A cultura corporal diz respeito às manifestações artísticas e culturais, uma vez que a Educação Física escolar é também campo para se trabalhar com a dança e o teatro na escola.**
2. **O currículo escolar deve levar em conta, para cada escola, em cada localidade, a cultura local, utilizando para tanto aquilo que se entende por corpo e cultura, reforçando e produzindo uma Educação Física voltada para as necessidades de movimento localizadas em cada comunidade.**
3. **Existe uma materialidade corpórea, que foi historicamente construída e essa materialidade é resultado de conhecimentos socialmente produzidos e historicamente acumulados pela humanidade que necessitam ser retraçados e transmitidos para os alunos na escola.**
4. **O ser humano produziu sua cultura corporal porque pular, correr, escalar, arremessar, jogar, balançar-se, etc., são inatos, e, portanto, desenvolvem-se melhor e com mais qualidade conforme cada criança é estimulada.**
5. **A escola deve promover a leitura da realidade, por isso, o aluno deve aprender que o treinamento é um processo científico de preparação de determinadas atividades da cultura corporal.**

Assinale a alternativa correta.

►a) Somente as afirmativas 3 e 5 são verdadeiras.
b) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
c) Somente as afirmativas 3, 4 e 5 são verdadeiras.
d) Somente as afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.
e) As afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.

04 - A concepção de "Aulas Abertas" se constitui como uma abordagem que procura abrir novos caminhos para o planejamento e a metodologia do ensino da Educação Física escolar, apontando para uma compreensão diferente do "se movimentar" humano. Hildebrandt e Laging (1986) apresentam essa concepção esclarecendo que não se trata de um conceito didático já pronto, mas que se baseia em conhecimentos teóricos e experiências práticas. Assim, a orientação das aulas desloca-se para uma direção diferente daquela que costuma ser a orientação da Pedagogia Tradicional. Nessa perspectiva, a orientação das aulas na concepção de "Aulas Abertas" deve centrar-se:

a) no aluno, no produto, na linguagem e na descrição.
b) na didática, na metodologia, na organização e na comunicação.
c) no processo, no produto, problematização e nas diretrizes curriculares.
d) no cotidiano escolar, no movimento, na didática e na metodologia.
►e) no aluno, no processo, na problematização e na comunicação.

05 - Em uma aula de Educação Física escolar desenvolvimentista, atividades como jogar amarelinha; saltar sobre pequenos obstáculos; atravessar uma sequência de arcos dispostos no chão ora com um pé, ora com outro; rolar por baixo de uma corda; rastejar através de um tubo de tecido e arremessar bolas de meia na direção de um alvo compõem atividades que, sendo lúdicas, também se constituem como elementos que caracterizam o desenvolvimento fisiológico, motor, cognitivo e afetivo-social da criança. Partindo do entendimento da Abordagem Desenvolvimentista da Educação Física escolar, considere as seguintes afirmativas:

1. **Habilidade motora, Desenvolvimento motor e Aprendizagem motora são conceitos fundamentais da Abordagem Desenvolvimentista.**
2. **Nessa abordagem, os/as professores/as devem levar em consideração que não basta que os alunos se apropriem dos elementos motores envolvidos nas atividades, mas que também compreendam e ampliem seu entendimento do mundo, contribuindo assim para resolver problemas sociais.**
3. **Para essa abordagem, a Educação Física deve proporcionar ao aluno condições de desenvolvimento do comportamento motor através da interação entre o aumento e a diversidade de movimentos.**
4. **Para a abordagem Desenvolvimentista, o erro é um processo fundamental para a aprendizagem. A aquisição de habilidades motoras passa pela tentativa e erro e, como meio de valorizar aquilo que é aprendido, é preciso levar em conta o processo de aprendizagem motora, uma vez o imediatismo não contribui para que se atinja o produto principal da Educação Física desenvolvimentista.**
5. **Com o desenvolvimento fisiológico, motor, cognitivo e afetivo-social, a abordagem Desenvolvimentista procura dar suporte à ampla gama de aspectos que dizem respeito ao desenvolvimento humano. Assim, em uma aula de Educação Física, além da aprendizagem motora, é preciso pensar também nos elementos cognitivos envolvidos na aula, nas interações sociais presentes em cada atividade e no contexto social que produziu aquelas atividades.**

Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas 1 e 5 são verdadeiras.
b) Somente as afirmativas 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.
c) Somente as afirmativas 2, 3 e 5 são verdadeiras.
►d) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
e) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.

06 - Considere os seguintes enunciados:

- **Condição positiva de bem-estar influenciada por atividade física regular, características genéticas e adequação nutricional.**
- **Qualquer tipo de manifestação de movimento corporal no espaço com aumento do gasto energético.**
- **Qualquer ação repetitiva com o objetivo de melhorar a aptidão física e\ou a execução de uma habilidade**

É correto afirmar que estamos diante, respectivamente, das concepções de:

a) exercício físico – ginástica – atividade física.
b) ginástica – qualidade física – aptidão física.
►c) aptidão física – atividade física – ginástica.
d) resistência – atividade física – movimento.
e) capacidade física – ginástica – movimento.

07 - Assinale a alternativa que exemplifica, respectivamente, os jogos populares, jogos de salão e jogos esportivos.

a) dominó – bola de gude – voleibol.
b) cabo de guerra – futsal – tênis.
c) sinuca – canastra – basquetebol.
►d) cabra-cega – xadrez – handebol.
e) amarelinha – dança de salão – futebol.

08 - Numere o nome das qualidades físicas na coluna da direita de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda.

1. **permite efetuar um esforço durante um tempo considerável, suportando a fadiga dele resultante e recuperando a condição física original com alguma rapidez.**
2. **permite deslocar um objeto ou o próprio corpo através da contração dos músculos.**
3. **permite realizar movimentos no menor tempo possível ou reagir rapidamente a um sinal.**
4. **permite mudar a direção do corpo no menor tempo possível. É a velocidade de "troca de direção".**
5. **permite executar movimentos com grande amplitude**
6. **permite combinar ações musculares com o propósito de assumir e sustentar o corpo sobre uma base, contra a lei da gravidade.**

( ) Equilíbrio
( ) Resistência
( ) Velocidade
( ) Força
( ) Flexibilidade
( ) Agilidade

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta na coluna da direita, de cima para baixo.

a) 3 – 5 – 4 – 2 – 1 – 6.
b) 6 – 2 – 3 – 5 – 4 – 1.
c) 5 – 2 – 3 – 1 – 4 – 6.
►d) 6 – 1 – 3 – 2 – 5 – 4.
e) 3 – 4 – 5 – 6 – 1 – 2.

09 - A gestão do esporte tem se configurado como uma das recentes áreas de atuação profissional e de investigação científica em Educação Física. Esta área tem sido abordada nos diferentes cursos de Educação Física por meio de disciplinas tais como administração esportiva, marketing esportivo, gestão do esporte, organização esportiva, dentre outras. Em linhas gerais, a gestão do esporte pode ser compreendida como a aplicação dos princípios de gestão a organizações esportivas (ROCHA; BASTOS, 2011). Esses princípios podem subsidiar tanto a atuação profissional na escola quanto nos demais campos da Educação Física. A respeito do assunto, considere as seguintes afirmativas:

1. Planejamento, organização, direção e controle são consideradas etapas centrais do processo de gestão.
2. A gestão do esporte se refere a gestão de organizações públicas, privadas, com ou sem fins lucrativos que estão ligadas ao fenômeno esportivo.
3. A gestão do esporte é o processo de trabalhar com pessoas e recursos materiais para realizar objetivos de organizações vinculadas ao esporte de maneira eficaz.
4. A gestão do esporte se preocupa com o planejamento, organização e execução de ações esportivas.

Assinale a alternativa correta.

a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
b) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
c) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
►d) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.
e) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.

10 - As práticas corporais de aventura, como o *trekking*, *skate*, *escalada*, *parkour*, *slackline*, têm se tornado uma característica da atualidade e se configurado como atividades que podem ser promovidas de maneira sistemática no âmbito escolar pela Educação Física. A espeito do assunto, assinale a alternativa INCORRETA.

a) A Base Nacional Comum Curricular diferencia as práticas corporais de aventura com base no ambiente em que estas são realizadas: práticas corporais de aventura na natureza e práticas corporais de aventura urbanas.
►b) As práticas corporais de aventura são elencadas pela Base Nacional Comum Curricular como objetos de conhecimento da Educação Física nos anos iniciais e finais do ensino fundamental.
c) A compreensão dos impactos ambientais gerados pelas atividades corporais de aventura e a aplicação de práticas que possam minimizar tais mudanças são abordagens possíveis pela Educação Física escolar que colaboram com a educação ambiental.
d) A promoção de intervenções de educação ambiental em atividades de aventura permite a ampliação do caráter educacional dessas atividades e o desenvolvimento de competências relevantes para a melhoria e manutenção da qualidade do meio ambiente.
e) As práticas corporais de aventura são marcadas pela presença de riscos, gerando a demanda por esforços para redução de riscos indesejados.

11 - No atletismo existem as corridas de pista com obstáculos, nas quais barreiras artificiais são colocadas no percurso, além da marcha atlética e das corridas de revezamento. Considerando as provas de corrida no atletismo, assinale a alternativa correta.

a) Nas corridas com obstáculos são utilizados bastões e barreiras.
b) As provas de curta distância incluem as corridas de 100, 400, 800 e 1000 metros.
►c) Marcha atlética é uma progressão de passos mantendo o contato com o solo sem interrupção.
d) A prova de 1500 metros é uma corrida de longa distância.
e) A vegetação é um obstáculo nas provas de 400 metros com barreiras.

12 - De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais para a Educação Física, equipamentos tais como bicicletas, patins, skates, playgrounds, tacos e pipas promovem possibilidades de experiências corporais ricas e peculiares, bastante diversas das tradicionalmente vivenciadas nas aulas de Educação Física. A respeito do assunto, considere os seguintes procedimentos:

1. Construção e restauração.
2. Utilização cooperativa.
3. Conservação e adaptação.
4. Organização e interação social.

Quando os equipamentos mencionados são utilizados nas aulas de Educação Física, propicia-se ao aluno a aprendizagem dos procedimentos:

a) 1, 2 e 3 apenas.
►b) 1, 2, 3 e 4.
c) 1 e 2 apenas.
d) 2 e 4 apenas.
e) 3 e 4 apenas.

13 - Com relação ao ensino do esporte, considere as seguintes ações:

1. **Permitir que os alunos aprendam livremente, dando-lhes a bola e organizando as equipes.**
2. **Selecionar os alunos mais habilidosos e prepará-los para as competições.**
3. **Abarcar os aspectos técnicos-objetivos, sua história, seus códigos e princípios.**
4. **Priorizar uma avaliação técnica de movimento de cada modalidade esportiva.**

O professor deve contemplar a(s) ação/ões:

a) 1, 2 e 4 apenas.
b) 1 e 2 apenas.
►c) 3 apenas.
d) 3 e 4 apenas.
e) 1, 2, 3 apenas.

14 - A respeito da educação física escolar, (EFE), considere as seguintes afirmativas:

1. **Na década de 1970, a atenção da EFE volta-se ao esporte. O sucesso internacional de equipes brasileiras e investimentos do governo militar (que assumiram o poder em 1964), impulsionam o esporte na EFE. As aulas eram diretivas, focadas na repetição mecânica dos movimentos esportivos (tecnicista) e o professor centralizador. Foi neste período que a ideia central girava em torno do Brasil-Potência, no qual era fundamental eliminar as críticas internas e deixar transparecer um clima de prosperidade e desenvolvimento.**
2. **Nos anos de 1980, iniciam as críticas ao paradigma da aptidão física e esportiva da EFE, que refletia uma sociedade capitalista, marcada pela dominação e pelas diferenças (injustas) de classe. Demerval Saviani foi um dos percussores, mediante a teorias críticas da educação. Esse período posteriormente ficou conhecido como "movimento renovador" da EF brasileira.**
3. **A partir do movimento renovador da década de 1980, a pedagogia do esporte na escola passa a ser repensada. González (2006) apontava que o esporte deve ser visto como fenômeno cultural e para converte-se em conteúdo escolar, tem que ser sistematizado e transformado em objeto de conhecimento.**
4. **Nos anos de 1990, a Lei de diretrizes e bases nº 9394/96 (LDB, BRASIL, 1996) e os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN, BRASIL, 1997) vieram regulamentar as mudanças já sistematizadas com o movimento renovador da EFE, consolidando as práticas corporais como objeto de estudo da educação física.**

Assinale a alternativa correta.

a) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
c) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
d) Somente a afirmativa 1, 2 e 4 são verdadeiras.
►e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

15 - A escola o aluno deve aprender a ler o mundo, em suas diversas manifestações e a educação física, a partir da década de 1980, começa a integrar-se a essa concepção, desenvolvendo um caráter educacional diferente daquele adotado na década anterior. Com relação ao assunto, identifique como verdadeiras (V) ou falsas (F) as seguintes afirmativas:

( ) A partir de 1980 até os dias atuais, o esporte passa a ser visto como fenômeno cultural e converte-se em conteúdo escolar, sendo sistematizado e transformado em objeto de conhecimento.
( ) Demerval Saviani, mediante as teorias críticas da educação, foi um dos percussores desse período conhecido posteriormente como "movimento renovador" da EFE brasileira. Ele critica a falha em sistemas de jogos escolares, que não são capazes de selecionar e desenvolver os futuros atletas do Brasil. Fato este que é visto claramente pelo baixo desempenho do brasil em Jogos Olímpicos.
( ) A pedagogia do esporte na escola deve ir além da prática, deve apresentar conhecimentos sobre o esporte, bem como, as uma diversidade de manifestações esportivas. Este conhecimento deve levar o aluno a refletir sobre esse fenômeno esportivo na sociedade, refletir sobre o impacto de grandes eventos esportivos, a profissionalização esportiva. Enfim o esporte como conteúdo escolar da EFE, não se restringe apenas a prática, mas também a busca de compreensão e reflexão sobre o esporte.
( ) De nada adianta, se ter uma educação física escolar que não ensina e treina de forma eficiente um aluno em determinada modalidade esportiva. Para o ensino dos esportes na escola ser considerado eficiente, é necessário identificar, selecionar e treinar os talentos esportivos, uma vez que é na escola que grande parte dos futuros atletas estão antes de serem descobertos enquanto talento esportivo.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

►a) V – F – V – F.
b) F – V – F – V.
c) V – V – V – F.
d) F – V – V – V.
e) V – F – F – F.

16 - Sobre a evolução normal da motricidade, assinale a alternativa correta.

a) A evolução estático-motora do neonato até a idade adulta independe da maturação de seu sistema nervoso.
►b) A evolução da motricidade é influenciada por padrões geneticamente estabelecidos e estímulos ambientais.
c) As fases motoras e a cognição não se influenciam reciprocamente.
d) A percepção e o movimento são independentes.
e) Com a maturação do sistema nervoso ocorre uma evolução motora em sentido caudo-cefálico.

17 - O Sistema Nervoso Humano funciona a partir de uma rede complexa de neurônios e transmite informações através de impulsos nervosos extremamente rápidos. Ainda que a unidade celular desse sistema seja a mesma, ele realiza funções diversas, como a percepção de sensações, a associação e interpretação de diversos tipos de sinais e a produção de repostas motoras voluntárias e involuntárias. Com base nessa descrição e associando conceitos de Fisiologia Celular e Fisiologia do Sistema Nervoso, é correto afirmar:

a) As vias que informam ao sistema nervoso central o que é percebido pelos receptores sensoriais são chamadas eferentes.
b) A repolarização e a despolarização são, nesta ordem, as fases inicial e final do potencial de ação, o qual é a base do impulso nervoso.
c) O sistema nervoso autônomo é o responsável pela produção das respostas nervosas voluntárias.
d) A medula espinhal e os nervos constituem o sistema nervoso periférico que transmite, mas não associa informações.
►e) A sinapse química é a forma predominante de transmissão de informações nervosas de um neurônio a outro.

18 - Segundo Bruhns (1997), se tomarmos os conteúdos da Educação Física (esporte, dança, ginástica, lutas, etc.) enquanto recreação, estes deveriam atender algumas condições. NÃO é uma condição da Educação Física:

►a) Importância dos índices e resultados, baseados em critérios de performance.
b) Ações de livre escolha, discutíveis, de determinação espontânea e substituíveis.
c) Critérios objetivos e estabelecidos permanentemente.
d) Participação flexível e informal, dependendo da vontade cada jogador e/ou equipe.
e) Predomínio do motivo lúdico.

19 - Sobre o conceito de LAZER, assinale a alternativa correta.

a) Refere-se a práticas de baixa autonomia pessoal, com grande preocupação em relação ao fator tempo e com uma incidência constante de pressões externas.
►b) Deve se constituir como elemento de não-conformismo e resistência da população frente a ordem social estabelecida.
c) Não é uma expressão cultural.
d) Todos nós temos as mesmas possibilidades de acesso ao lazer.
e) A aula de Educação Física na escola é um momento de lazer.

20 - Existe muita confusão na utilização dos termos jogo e brincadeira, conforme o Coletivo de Autores (1992) esses termos devem ser entendidos como sinônimos. Em relação a compreensão de jogo e brincadeiras, é INCORRETO afirmar:

a) Jogos e brincadeiras são atos que, em sua intencionalidade e curiosidade, resultam num processo criativo para modificar imaginariamente a realidade e o presente.
b) Quando a criança joga, ela opera com o significado das suas ações, o que a faz desenvolver sua vontade e ao mesmo tempo tornar-se consciente das suas escolhas e decisões.
►c) Quanto mais rígidas são as regras dos jogos, menor é a exigência de atenção da criança e de regulação da sua própria atividade.
d) Jogos e brincadeiras devem ser entendidos como fatores de desenvolvimento pois apresentam-se como elementos para mudança de necessidades e da consciência.
e) Jogos e brincadeiras evoluem desde aqueles onde as regras são cada vez mais claras e precisas até aqueles onde as regras encontram-se ocultas numa situação imaginária